



Dirección de  
Extensión y Pinacoteca  
Universidad de Concepción

# BASES Y CONDICIONES

EXPOSICIONES VIRTUALES INTERNACIONALES 2021

BASES AND CONDITIONS / 2021 INTERNATIONAL VIRTUAL EXHIBITIONS

CASA DEL ARTE UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

# EXPOSICIONES VIRTUALES INTERNACIONALES

## INTERNATIONAL VIRTUAL EXHIBITIONS

La Casa del Arte José Clemente Orozco de la Universidad de Concepción convoca a artistas visuales y curadores/as internacionales residentes en el extranjero a presentar proyectos para exponer de manera virtual por medio de las redes sociales de Extensión y Pinacoteca durante el año 2021.

Pueden postular todos y todas los/las artistas y creadores/as residentes en el extranjero en todas las disciplinas y lenguajes de las artes visuales: pintura, escultura, fotografía, técnica mixta, digital, gráfica, grabado, videos, instalaciones y performance.

Las postulaciones serán recibidas mediante correo electrónico a la dirección **pinacotecaudec@gmail.com**, con el siguiente contenido:

1. PDF con:
  - 1.1. Nombre del Proyecto.
  - 1.2. Texto curatorial del proyecto (texto de máx. 2.000 caracteres con espacios).
  - 1.3. Desarrollar una biografía resumida del/la postulante de manera narrativa.
  - 1.4. Lista de obras con especificaciones de autor/a, medidas, técnica y fecha.
2. De 18 a 30 imágenes del proyecto expositivo, en formato jpg 250 ppp, o video de máximo 3 minutos. Según la disciplina que corresponda.

**Plazo máximo de recepción: 20 de enero de 2021.**

---

Casa del Arte José Clemente Orozco of the University of Concepción invites visual artists and art curators living abroad to submit projects to be virtually exhibited on the Extensión y Pinacoteca's social network during 2021.

The event is open for amateurs and professional artists living abroad. All disciplines and languages of visual arts can be submitted: painting, sculpture, photography, mixed media art, digital art, graphic art, engraving, videos, installations and performances.

Applications need to be sent to **pinacotecaudec@gmail.com**, with the following information:

1. PDF:
  - 1.1. Name of the project.
  - 1.2. A curatorial text of the project (text of max. 2,000 characters with spaces).
  - 1.3. A summarized biography of the author in narrative form.
  - 1.4. A list of projects with specifications of the author, measurements, technique and date.
2. 18 to 30 images of the exhibition project, in 250 dpi jpg format, or video (up to 3 minutes), depending on the corresponding discipline.

**Submission deadline: January 20<sup>th</sup> 2021.**

# CONDICIONES DE LA CASA DEL ARTE

## CONDITIONS BY HOUSE OF ART

Las postulaciones serán revisadas por una comisión compuesta por profesionales de las artes visuales de la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Los proyectos aprobados serán incluidos y difundidos en el calendario anual de exposiciones virtuales, marzo a diciembre 2021.

### **La Casa del Arte realizará:**

- Video expositivo.
- Catálogo digital en formato PDF.
- Afiche e invitación.
- Difusión en medios de prensa y redes sociales.

La Casa del Arte difundirá desde sus redes sociales – Youtube, Facebook, Instagram e Issuu– el material que se produzca. El o la artista puede compartirlo desde estas redes.

El video expositivo podría no considerar todo el cuerpo de obra propuesto, ya que no debe exceder el máximo de 5 minutos de transmisión en vivo.

El material de exhibición, video y catálogo, será aprobado por el Director de Pinacoteca y Extensión.

---

The submission will be reviewed by a commission made up of visual arts professionals from the Casa del Arte José Clemente Orozco.

The accepted submissions will be included in an annual calendar of virtual art exhibitions, from March to December 2021.

### **Casa del Arte will prepare the following content for the art exhibition:**

- An art exhibition video.
- A digital art catalog in PDF format.
- Posters and art exhibition invitations.
- Promotion in local press and social networks.

The produced material will be published on social media such as YouTube, Facebook, Instagram, and Issuu. The artist shall share the material from these media.

The exhibition video should not encompass the entire project content, as this should not exceed 5 minutes duration.

The art exhibition material, video, and catalogue must be approved by the Director of Extensión y Pinacoteca.

# CONDICIONES PARA EL/LA ARTISTA SELECCIONADO/A

## SELECTED ARTIST CONDITIONS

El o la artista seleccionado/a debe tener disponibilidad para participar de la inauguración virtual que se transmite en vivo a través de las redes sociales de Extensión y Pinacoteca, según horario nacional.

El o la artista seleccionado/a debe enviar todo el material que se le solicite para la realización de la exposición, en el tiempo que se establezca.

Días antes de la inauguración virtual se le compartirá al artista seleccionado/a el material de exhibición, video y catálogo, para su revisión. Este no podrá difundir el material antes de que sean publicadas en las redes sociales de Extensión y Pinacoteca.

---

The selected artist must be available to participate in the virtual opening that will be transmitted live on the social networks of Extensión y Pinacoteca, at Chile's local time.

The selected artist must submit all the requested material for the art exhibition, before the established deadline.

The selected artist will receive the exhibition material, video and catalogue for its review days before the virtual opening. The material shall not be shared or published before its publication on the Extensión and Pinacoteca's social media.

### PÁGINAS DE INTERÉS

#### LINKS OF INTEREST



Extensión y Pinacoteca UdeC



pinacoteca\_extension\_udec



Pinacoteca UdeC



[issuu.com/pinacotecaudec](https://issuu.com/pinacotecaudec)



Dirección de  
Extensión y Pinacoteca  
**Universidad de Concepción**

